

Eénstemprofessor.

Doel: Los kunnen laten van je eigen ideeën en ego, zelfs op zinsniveau (en zelfs op letterniveau).
Ervaren dat je het samen doet. Leren een scène zo simpel mogelijk te houden.

Aantal spelers: 4 of meer. 1 is interviewer (kan ook door de presentator gedaan worden) en de rest (groep) is professor. Groep is liefst 5 mensen of groter. Vrijwel geen maximum!

Vorm: Interview over een expertise. De groep staat dicht op elkaar en geeft gezamenlijk antwoord op de vragen. Als het goed is hoor je geen individuen, maar inderdaad één stem. Als de groep er niet direct uitkomt (verswachtende woorden door elkaar), begin je de laatste zin opnieuw, totdat iedereen op hetzelfde spoor zit... desnoods tien keer (je zult interessante groepsprocessen opmerken). Om dat herhalen af te dwingen kan (en moet) de interviewer telkens “wat zegt u?” zeggen, dan moet de professor wel verhalen.

Vraag aan publiek: een expertise, bijvoorbeeld waslijnen, formule 1 of neuspeuteren.

Tips:

- Interviewer: je bent aangever. Hou je vragen simpel en straight. Zoek niet naar ‘originele’ vragen. Begin met vragen die simpel met ja of nee beantwoord kunnen worden, om erin te komen.
- De professor herhaalt een deel van de vraag: “Waar houdt u het meeste van?” “Ik houd het meeste van ...”
- Houdt het zo simpel als mogelijk anders kom je er niet uit!
- Corrigeer jezelf direct als je niet in sync met de groep bent. Geen plaats voor ego’s
- Vind overeenstemming, desnoods letter voor letter: iiikk... ben.... heeel... fgjhsssssssllllllllllllooooooom. Leuk voor het publiek!
- Natuurlijk ontspoord het, dat is voor een deel de lol.
- Docenten/presentatoren: deze vorm heeft geen introductie. Zet een groep dicht bij elkaar en vraag ze, zonder uitleg: “kunnen jullie allemaal tegelijk spreken, alsof het één stem is?” en alles is duidelijk. Dit kun je ook met publiek doen!! (Keith Johnstone’s record: 500 man.)
- Eventueel de laatste vraag een publieksvraag

De grootste valkuilen (waardoor de vorm al snel niet meer leuk is):

- Het niet opnieuw beginnen van de zin als hij de soep in loopt. Als je opnieuw begint heb je over het eerste gedeelte van de zin die wel klopt al overeenstemming en dus snelheid en dat helpt.
- Je eigen zin doorzetten. Als je denkt dat het volgende woord “slak” moet zijn, begin dan niet met een luide sla... maar met een voorzichtige ssss, en ervaar of de groep hetzelfde doet.
- Alleen maar afwachten wat anderen zullen zeggen. Zet altijd in, desnoods een willekeurige letter. (Leuk als die het wordt!)
- Te ingewikkelde expertise/vragen.

Variaties

Twee groepen, die samen twee personages spelen. Geef als captain/presentator/docent duidelijk aan wie en wat en waar. Bijvoorbeeld: jullie zijn een man en jullie zijn een vrouw bij de bushalte. Of een bakker en klant. Hou de situaties extreem simpel. “Jullie zijn de president van Amerika die de president van Noord-Korea een ultimatum stelt over het opgeven van kernwapens” is een gegarandeerde flop.